

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
ОГАН ОРГКОМТЕТОВ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР И РСФСР

ПЕРЕДОВАЯ - М. Писко. Действительность в упор. А. Архангельский. Стихи. 2-я страница К. Федин - титаны в романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина». И. Погодин. Титаны нежности. 3-я страница Бела Инжес - путь между двумя объединениями революционных писателей. Я. Ильин - Вступлению в книгу. Мари Тарловский, Илл. Удано - Ст. 4. М. Серебрянский - 0 заблуждении Норриса Зелински и беззаботной критике.

ПОД РЕДАКЦИЕЙ: З. Баграцкая, З. Дилляев, М. Кольцов, В. Лидия, А. Соколов, М. Суворов, М. Суворов, М. Суворов

И. ПИСКО С 3472

Действительность в УПОР

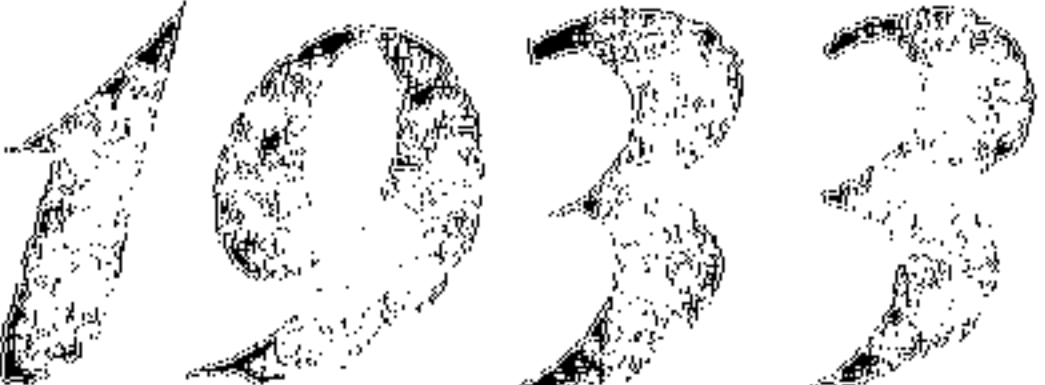
«Тихий Дон» и «Поднятая целина» М. ШОЛОХОВА

Может ли художник совесть подлинно художественно проанализировать, выявить и выразить в творчестве тенденции, которые определяют ход развития культуры и жизни народа?...

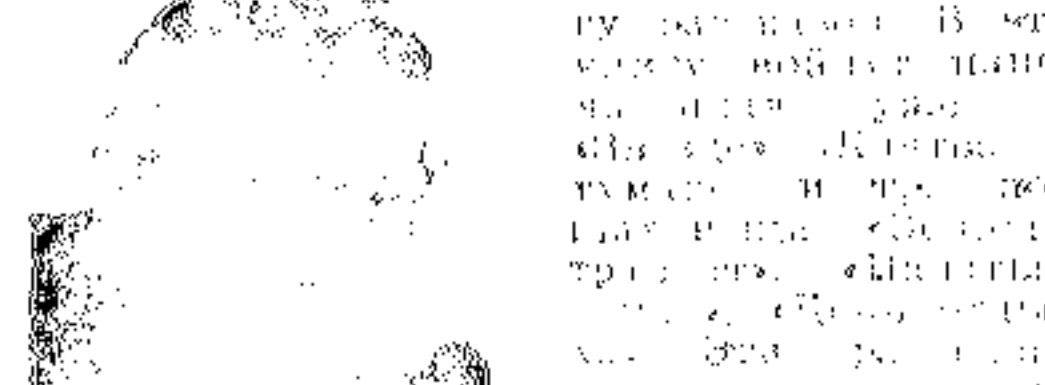
«Тихий Дон» - это произведение, рожденное в эпоху величайшей драмы в истории России. Автор, М. Шолохов, в своем творчестве достиг высочайшего мастерства в изображении жизни и борьбы народа...

Шолохов - писатель, вдумавший в жизнь народа. Он не просто описывает события, а показывает их глубинные причины и последствия. Его творчество - это великая энциклопедия жизни и борьбы нашего народа...

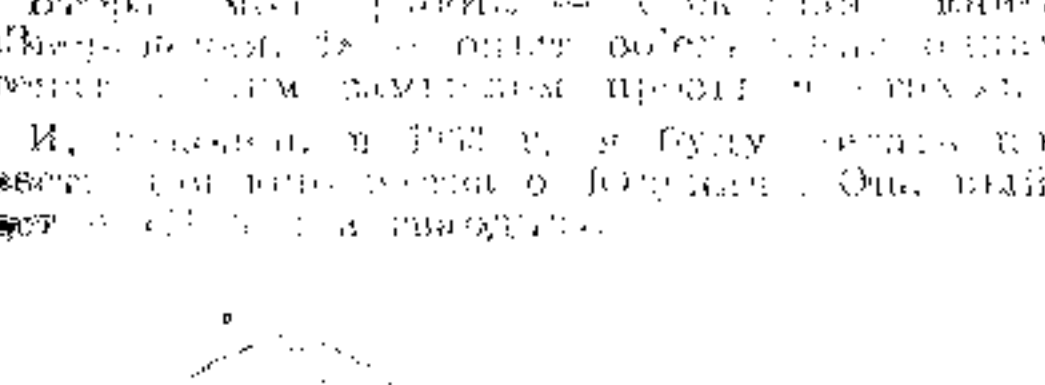
Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...



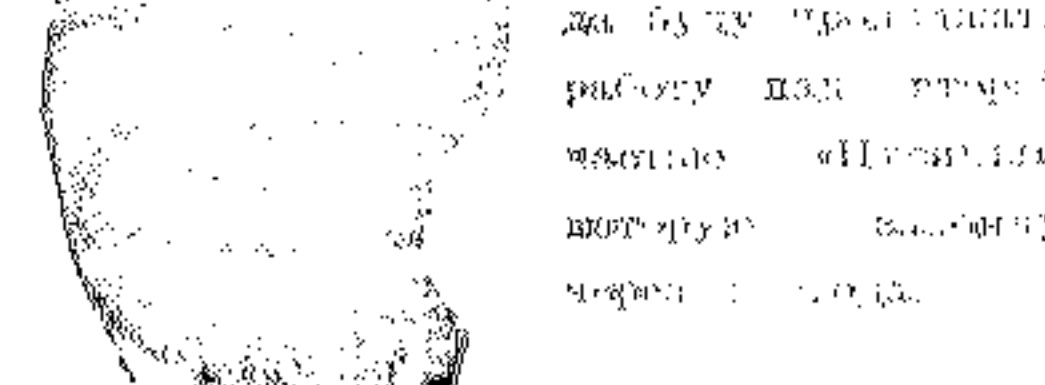
НИК. ТИХОНОВ



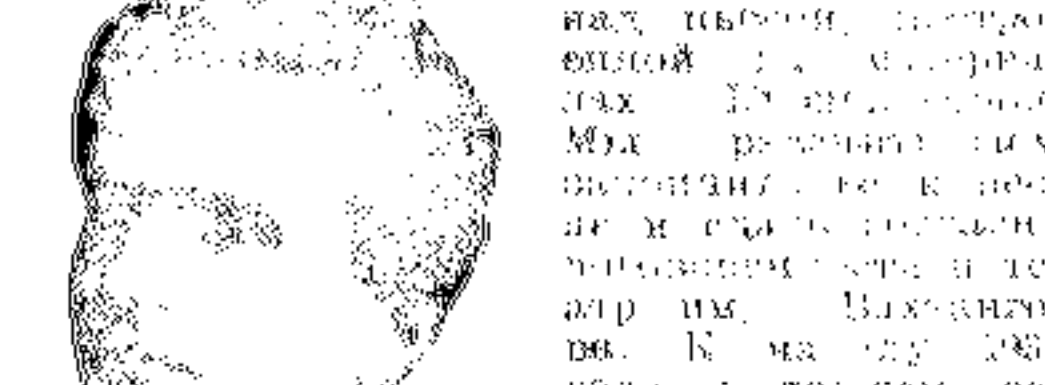
А. НУЖИН



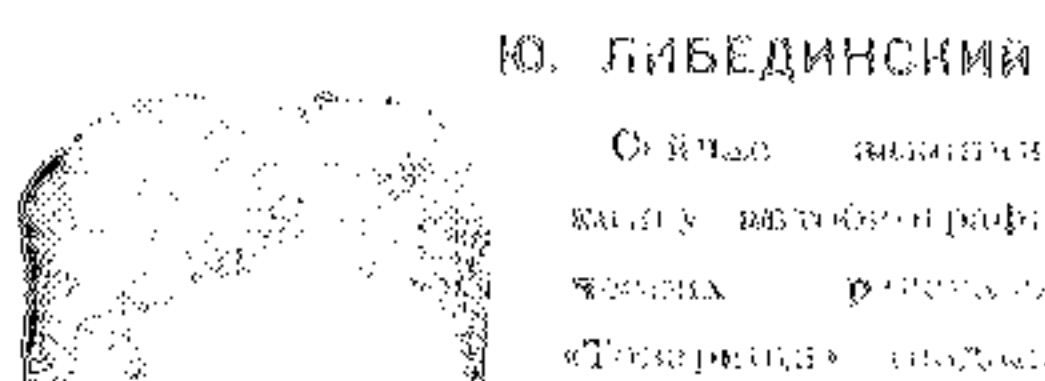
В. ИЛЬШОВ И Ф. ПАНФЕРОВ



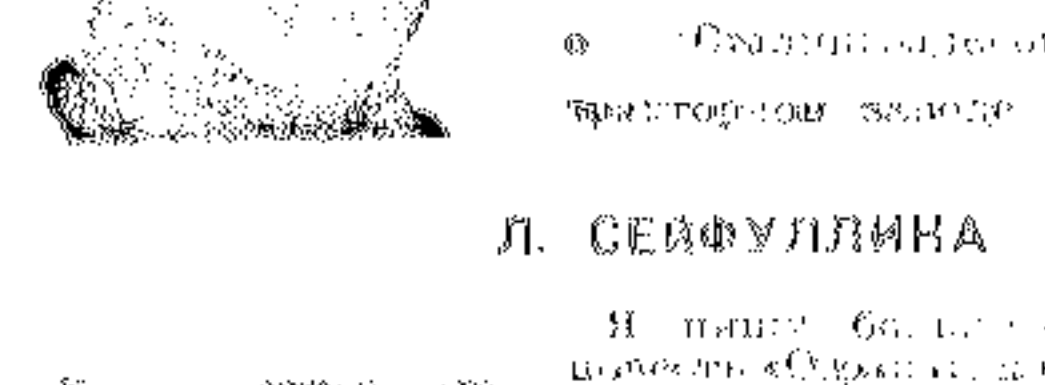
А. НУЖИН



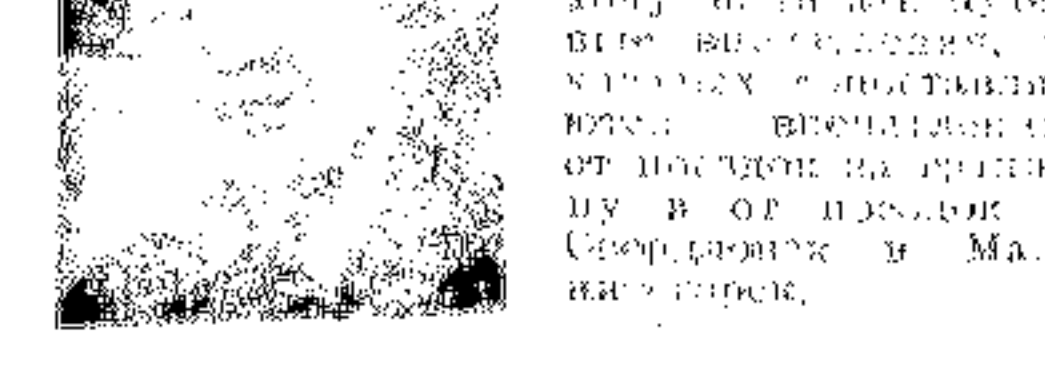
Ю. ЛЮБИМОВ



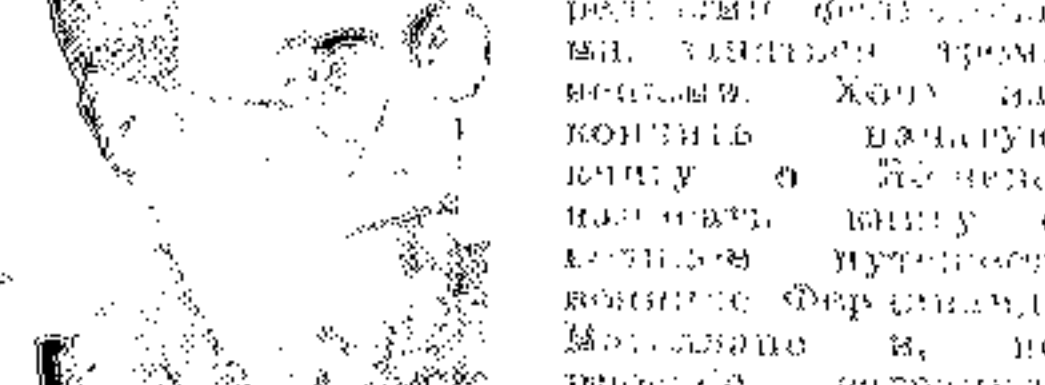
Л. СЕЙФУЛЛИНА



М. КОЛЬЦОВ



М. КОЛЬЦОВ



М. КОЛЬЦОВ

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Шолохов, размышлявший о судьбе своего народа, достиг в своем творчестве неслыханной высоты. Он сумел соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие...

Мы живем в эпоху величайших творческих побед. Художники, писатели, композиторы создают произведения, которые определяют будущее нашей культуры и жизни народа...

Советская литература имеет выдающиеся достижения. Она сумела соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие. Это делает ее величайшим достижением культуры и жизни нашего народа...

Советская литература имеет выдающиеся достижения. Она сумела соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие. Это делает ее величайшим достижением культуры и жизни нашего народа...

Советская литература имеет выдающиеся достижения. Она сумела соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие. Это делает ее величайшим достижением культуры и жизни нашего народа...

Советская литература имеет выдающиеся достижения. Она сумела соединить в своем искусстве поэзию и прозу, идею и образ, слово и действие. Это делает ее величайшим достижением культуры и жизни нашего народа...

Поколение 1898 года

Поколение 1898 года - это поколение великих творческих побед. Его представители достигли высочайших высот в искусстве, науке, культуре и жизни нашего народа...

Поколение 1898 года - это поколение великих творческих побед. Его представители достигли высочайших высот в искусстве, науке, культуре и жизни нашего народа...

Поколение 1898 года - это поколение великих творческих побед. Его представители достигли высочайших высот в искусстве, науке, культуре и жизни нашего народа...

Поколение 1898 года - это поколение великих творческих побед. Его представители достигли высочайших высот в искусстве, науке, культуре и жизни нашего народа...

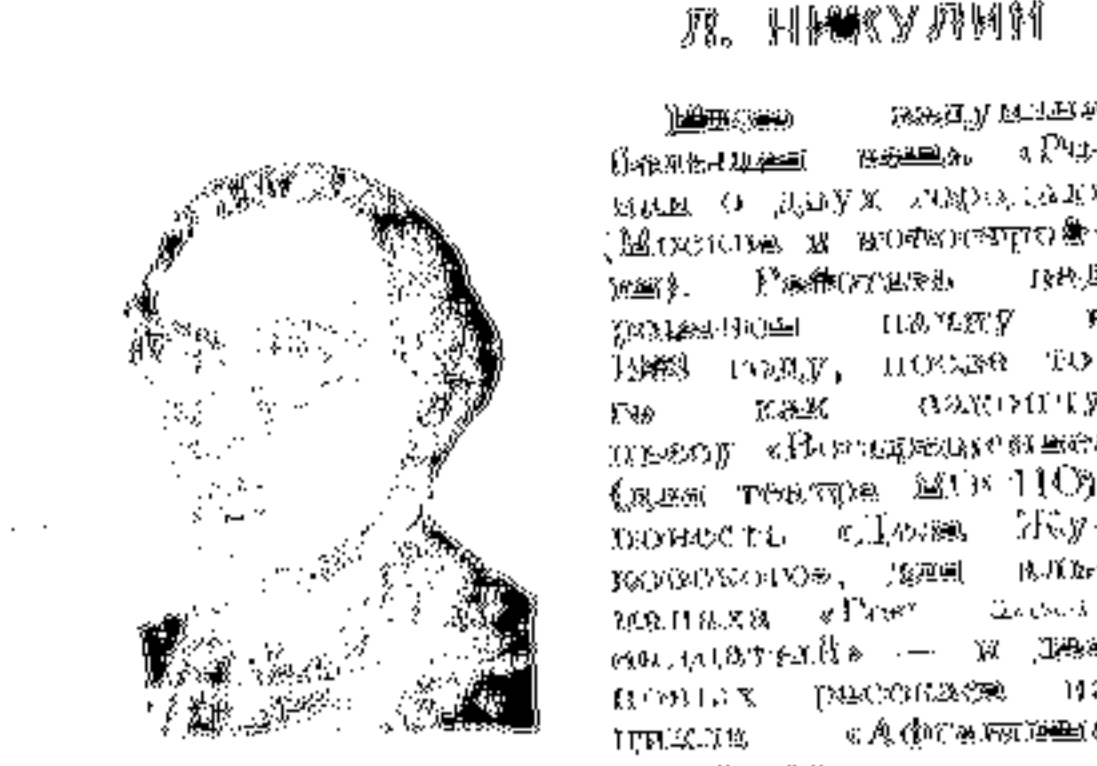
Поколение 1898 года - это поколение великих творческих побед. Его представители достигли высочайших высот в искусстве, науке, культуре и жизни нашего народа...

Мои пожелания

Я не хочу пламенных банкетов и глянцевых страниц в журнале. Я хочу, чтобы мои произведения были прочитаны и оценены. Я хочу, чтобы мои герои жили в сердцах читателей...

Украинские писатели на хлебозаготовках

Украинские писатели на хлебозаготовках. Это поколение великих творческих побед. Его представители достигли высочайших высот в искусстве, науке, культуре и жизни нашего народа...



... Я очень люблю читать...

... В детстве я любил...

... Я работаю над...

... Что я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

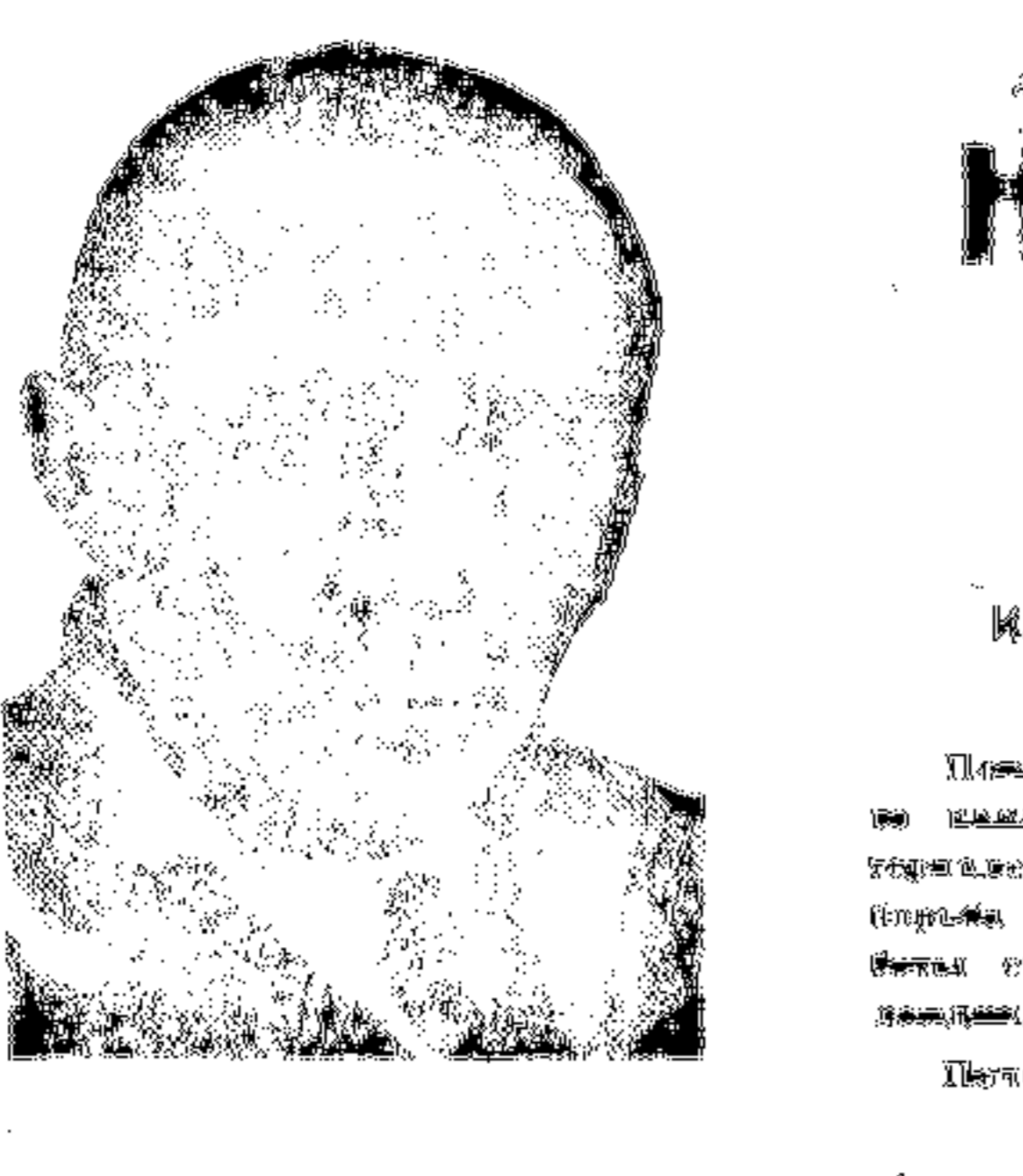
... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...



... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

Некоторые воззрения

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...



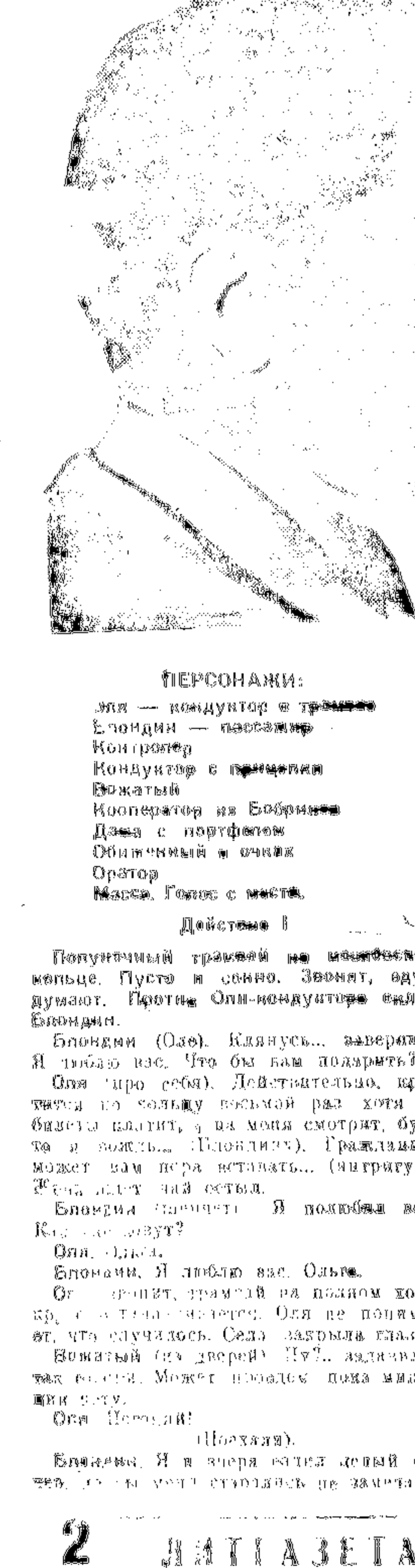
... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...



... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

... Я очень люблю...

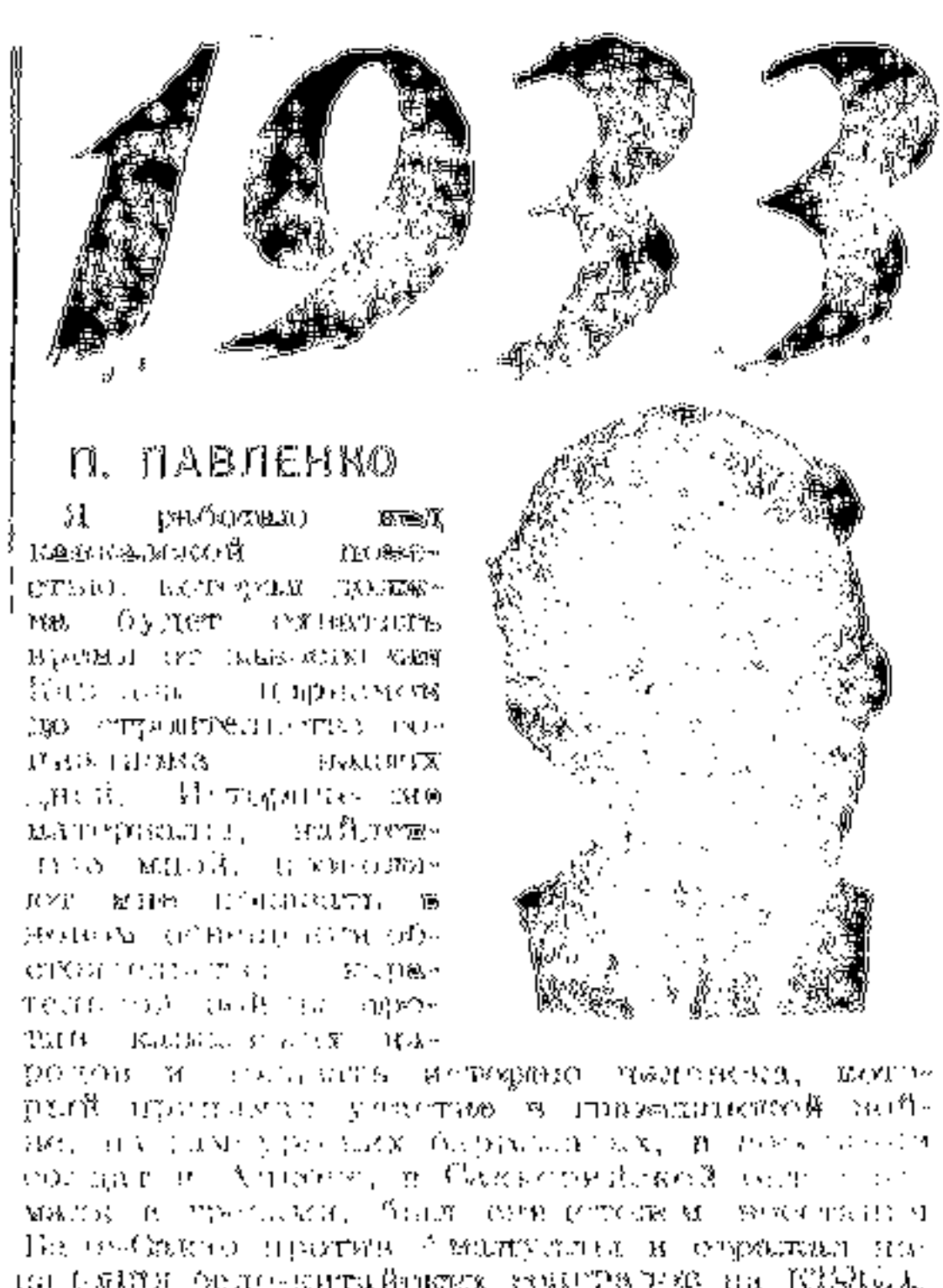
... Я очень люблю...

ПУТЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Идея Пролетарского писателя, который писал в это время кончилась сцене, впрочем, не была окончательной. Леонард Родон. То обстоятельство, что в рамках РАПИ представляла единственную организацию писателей, которую можно было считать международной, привело к тому, что в дальнейшем пролетарские писатели, выходящие за пределы страны, стали объединяться в РАПИ, и наоборот, писатели, живущие в стране, стали выходить из РАПИ. Это обстоятельство привело к тому, что в дальнейшем пролетарские писатели, выходящие за пределы страны, стали объединяться в РАПИ, и наоборот, писатели, живущие в стране, стали выходить из РАПИ.

Пролетарский писатель — это человек, который пишет в интересах пролетариата. Пролетарский писатель — это человек, который пишет в интересах пролетариата. Пролетарский писатель — это человек, который пишет в интересах пролетариата. Пролетарский писатель — это человек, который пишет в интересах пролетариата. Пролетарский писатель — это человек, который пишет в интересах пролетариата.

Вторым узлом, который привнес в дело, было то, что пролетарские писатели не только писали, но и читали. Пролетарские писатели не только писали, но и читали. Пролетарские писатели не только писали, но и читали. Пролетарские писатели не только писали, но и читали. Пролетарские писатели не только писали, но и читали.



П. ПАВЛЕНКО

И. СЕЛЬВИНСКИЙ
Н. ИВАНОВИЧ
Н. АСЕВ
М. ГОЛОДНЫЙ
А. ГИДАШ
Ф. ГЛАДКО
М. ЛАВРЕНКО
Л. СЛАВИН
В. КАТЕВ

В. РОМАШОВ
В. БРИМ
М. СЛОНИМСКИЙ

Харьковская война не была...
Харьковская война не была...
Харьковская война не была...
Харьковская война не была...
Харьковская война не была...

Статья Чейз, малоизвестный...
Статья Чейз, малоизвестный...
Статья Чейз, малоизвестный...
Статья Чейз, малоизвестный...
Статья Чейз, малоизвестный...

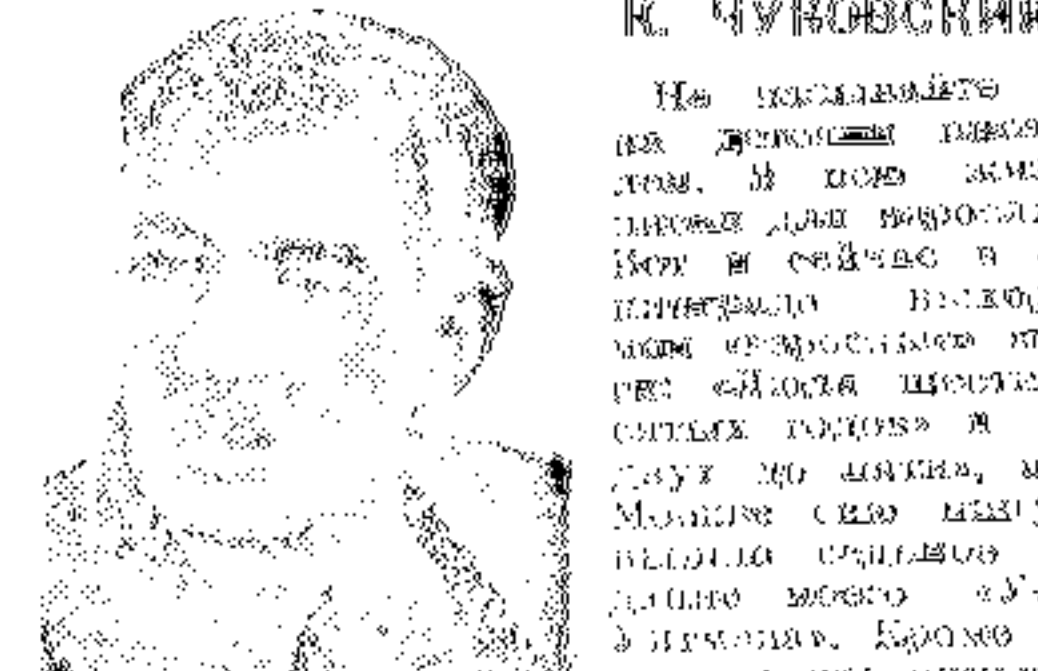
Зенит, как стрела...
Зенит, как стрела...
Зенит, как стрела...
Зенит, как стрела...
Зенит, как стрела...

Вступление и Нинге
Неоконченный черновой набросок

Пролетарские писатели...
Пролетарские писатели...
Пролетарские писатели...
Пролетарские писатели...
Пролетарские писатели...

М. ГОЛОДНЫЙ
А. ГИДАШ
Ф. ГЛАДКО
М. ЛАВРЕНКО
Л. СЛАВИН
В. КАТЕВ

Д. ИТТАЗЕТА 3



К. ЧУВОСКИЙ

Не задумываясь, мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

М. КОЗЛОВ

И в заключение хочу сказать, что мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

В. КАВЕРИН

И в заключение хочу сказать, что мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

М. Севебрийский

О ЗАБОТАХ Корнелия Зелинского И БЕЗЗАБОТНОЙ КРИТИКЕ

О статье Корнелия Зелинского... Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

Ленинградские журналы в новом году

«Эпохе» — старейший ленинградский ежемесячник. 1933 год — 3-й год издания. Этот год — замечательный год для журналов. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

Фонд, Форт, Лавров — это три журнала, которые мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

«Эпоха» передает свои новые проекты. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

В третий год своего существования «Эпоха» будет выдвигать все новые проекты. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

«Эпоха» будет выдвигать все новые проекты. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

«Эпоха» будет выдвигать все новые проекты. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

«Эпоха» будет выдвигать все новые проекты. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

«Эпоха» будет выдвигать все новые проекты. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

«Эпоха» будет выдвигать все новые проекты. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

Вечер творчества А. ФАДЕЕВА

23 декабря в Литературной газете состоялся вечер творчества А. Фадеева. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

КРОКОДИЛ ПО-НОВОМУ

В январе выйдет первый номер «Крокодила». Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

ПО МАТЕРИАЛАМ МОРЯ

Русские переводы в Америке. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

Н. А. Андреев

Умер Николай Андреевич Андреев. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

Что мы должны читать?

Под таким названием вышло новое издание. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

Советская книга в Эстонии

В Эстонии растет интерес к советской литературе. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

ИЗВЕЩЕНИЕ

28 декабря, в 20 час. 30 мин. в Ленинградском театре имени К. Маркса. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Москва, Театральный б-ль, 23, Дем Голландия, 3 этаж. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА

Иллюстрированное объединение: Москва, Б. Стратонская, 11. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ на серию биографий ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ на 1933 г. НА ИЗДАНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

Издательство ЦК В. П. (б) «ПРАВДА» ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1933 г. НА НОВЫЙ ЖУРНАЛ ЦК ВКП (б) ЖИЗНЬ И ПРОЛЕТАРСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1933 ГОД НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ МАКСИ-ТСКО-ЛЕНИНСКОЙ КРИТИКИ И БИБЛИОГРАФИИ. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1933 ГОД НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ В ФОТОИЛЛУСТРАЦИЯХ. Мы идем к тому, что мы считаем своим долгом.